

Layout e camadas / versão v21

Mudanças aprovadas aplicadas. Manual conjunto: Corne nas páginas 1-11; Sofle nas páginas 12-22.



L0 BASE L1 SYM L2 NAV L3 NUM L4 MOUSE L5 SYS

Camadas: páginas 2-7. Acessos/estados: 8. Perfis/acentos: 9. RGB/OLED/encoders: 10. Conferência/impressão: 11. As figuras dos teclados são ilustrações técnicas representativas.

v21: F1-F10 nos números correspondentes do Sofle; crase = F11; igual = F12. Backspace em R05 nas seis camadas; aspas em R15 na BASE/SYM; OSM preservado ao soltar NAV; nova paleta e acessos padronizados. Testes físicos e de firmware permanecem pendentes.

LO / BASE

Texto QWERTY; pontuação direta e com Shift. Toque/segurar apenas nos acessos especificados.



⌫ Backspace ⌫ Delete ⌘ Cmd/Win ^ Ctrl ⌥ Alt/Option ↑ Shift → Tab — sem ação (KC_NO)

Pontuação BASE

R14 = ; / ; R15 = aspas simples / duplas; R22 = , / <; R23 = . / >; R24 = // ?; R25 = - / _.

L1 / SYM

Segurar Enter/SYM; no Sofle, também há SYM dedicado. Pares (), [], {} e <> abrem em cima e fecham abaixo.

MÃO ESQUERDA						MÃO DIREITA					
L00 Esc Alt (seg.)	L01 @	L02 &	L03 \$	L04 %	L05 #	R00 ;	R01 (	R02 [	R03 {	R04 <	R05 ⌫
L10 →	L11 , grave	L12 ^ circunflexo	L13 ç / Ç	L14 ~ til	L15 ' agudo	R10 :	R11)	R12]	R13 }	R14 >	R15 ' "
L20 ^	L21 +	L22 -	L23 *	L24 /	L25 =	R20 _	R21 	R22 \ /	R23 ?	R24 !	R25 °
TL0 ⌘ TL1 ↑ esq. TL2 Espaço NAV						TR0 Enter SYM TR1 ↑ dir. TR2 NUM					

⌫ Backspace ⌫ Delete ⌘ Cmd/Win ^ Ctrl ⌥ Alt/Option ↑ Shift → Tab — sem ação (KC_NO)

Acentos e pontuação

A/S/D/F/G = grave, circunflexo, ç/Ç, til, agudo. SYM+D = ç; Shift+SYM+D = Ç. R05 = Backspace; R15 = aspas simples / duplas com Shift.

L2 / NAV

Segurar Espaço/NAV. NAV+T entra em MOUSE; NAV+G entra em SYS. Setas em I/J/K/L.



⌫ Backspace ⌫ Delete ⌘ Cmd/Win ^ Ctrl ⌥ Alt/Option ↑ Shift → Tab — sem ação (KC_NO)

Edição e navegação

1x = modificador de uso único. Documento, linha e palavra são ações distintas; as combinações dependem do perfil Mac/Linux.

L3 / NUM

Segurar NUM. Números 1-5 em Q-T e 6-0 em A-G. Operadores em Z/X/C/V/B.

MÃO ESQUERDA

L00

Esc

Alt (seg.)

L01

1

L02

2

L03

3

L04

4

L05

5

L10

→

L11

6

L12

7

L13

8

L14

9

L15

0

L20

^

L21

+

L22

-

L23

*

L24

/

L25

=

TL0

TL1

↑ esq.

TL2

Espaço

NAV

MÃO DIREITA

R00

PgUp

R01

Documento

início

R02

↑

R03

Documento

fim

R04

PgDn

R05

R10

.

R11

←

R12

↓

R13

→

R14

,

R15

R20

Palavra ←

R21

Palavra →

R22

Linha ←

R23

Linha →

R24

Apagar

palavra

R25

↶

TR0

Enter

SYM

TR1

↑ dir.

TR2

NUM

↶ Backspace ↷ Delete ⌘ Cmd/Win ^ Ctrl ⌥ Alt/Option ↑ Shift → Tab — sem ação (KC_NO)

NAV e NUM

Direita igual em 16 de 18 posições. R10 troca aba anterior por ponto; R14 troca aba próxima por vírgula. Setas permanecem iguais.

09/10/2026 / v21 / mapa lógico; implementação física pendente

05

L4 / MOUSE

NAV+T entra no modo persistente. L00 sai para BASE e deve liberar os botões do mouse.



Backspace Delete Cmd/Win Ctrl Alt/Option ↑ Shift → Tab — sem ação (KC_NO)

Mouse e rolagem

E/S/F/C movem o ponteiro; J/K/L são cliques 1/2/3. I e vírgula rolam verticalmente; U/O horizontalmente. A/B U/O versus O/P pendente.

L5 / SYS

NAV+G entra no modo persistente. L00 sai para BASE. OLED e RGB dependem do hardware e do firmware.

MÃO ESQUERDA

L00Sair
BASE

L01F1

L02F2

L03F3

L04F4

L05F5

L10→

L11F11

L12F12

L13Faixa ant.

L14Play/Pause
mídia

L15Faixa próx.

L20^

L21Perfil
Mac

L22Perfil
Linux

L23OLED
página

L24OLED
on/off

L25Mute

TL0

TL1↑ esq.

TL2Espaço
NAV

MÃO DIREITA

R00F6

R01F7

R02F8

R03F9

R04F10

R05

R10Vol –

R11Vol +

R12Brilho –

R13Brilho +

R14CapsLock

R15

R20Captura

R21Busca
sistema

R22Bloquear

R23RGB
on/off

R24RGB
efeito +

R25RGB
brilho +

TR0Enter
SYM

TR1↑ dir.

TR2NUM

⌫ Backspace ⌴ Delete ⌘ Cmd/Win ^ Ctrl ⌥ Alt/Option ⇧ Shift → Tab — sem ação (KC_NO)

Controles de sistema

OLED em C/V; Mute em B; RGB em R23/R24/R25. Play/Pause é mídia; não é o atalho Espaço do Ableton. Tabela RGB na seção de sistema.

Acessos, polegares e estados

A legenda representa a ação desejada; o comportamento precisa ser implementado e testado.

Camadas momentâneas

BASE é inicial. Segurar Enter/SYM abre SYM; Espaço/NAV abre NAV; NUM abre NUM. No Sofle, SYM dedicado ativa a mesma camada. Ao soltar, vale a camada ainda pressionada de maior prioridade: NUM > NAV > SYM > BASE.

Modos persistentes

NAV+T liga MOUSE; NAV+G liga SYS, permitindo soltar NAV. L00 sai para BASE sem emitir Esc/Alt. Sair desses modos pelo L00 deve liberar botões de mouse, cancelar modificadores 1x e consumir acionadores ainda pressionados até serem soltos. Trocar o perfil Mac/Linux também cancela modificadores 1x.

Toque/segurar e modificadores

L00 em BASE/SYM/NAV/NUM: toque = Esc; segurar = Alt. Espaço/NAV e Enter/SYM são duais; letras não usam mod-tap. NAV tem Cmd/Alt/Ctrl/Shift 1x em A/S/D/F. Soltar NAV preserva o modificador armado para a próxima tecla, inclusive na BASE; eventual expiração depende do timeout configurado.

Polegares preservados

Núcleo comum: esquerda Cmd, Shift esquerdo, Espaço/NAV; direita Enter/SYM, Shift direito, NUM. Sofle acrescenta Backspace e SYM na esquerda, Alt e Delete na direita. Todas essas posições permanecem iguais nas seis camadas.

Exceções conscientes

R05 é Backspace em todas as seis camadas. R15 gera aspas simples e, com Shift, duplas na BASE e SYM; em NAV/NUM/MOUSE/SYS, R15 é Delete. NUM altera apenas R10/R14 da direita em relação a NAV. Símbolos repetidos aparecem uma vez no adesivo; as ações permanecem na matriz.

Perfis de host, acentos e pontuação

macOS e Fedora/Linux precisam de atalhos e emissão de caracteres adequados ao host e ao aplicativo.

Ação	macOS US/ABC	Linux GUI / aplicativo
Desfazer	Cmd+Z	Ctrl+Z
Refazer	Cmd+Shift+Z	Ctrl+Shift+Z*
Buscar / salvar	Cmd+F / Cmd+S	Ctrl+F / Ctrl+S*
Recortar / copiar / colar	Cmd+X / C / V	Ctrl+X / C / V*
Selecionar tudo	Cmd+A	Ctrl+A*
Documento: início / fim	Cmd+↑ / Cmd+↓	Ctrl+Home / Ctrl+End
Linha: início / fim	Cmd+← / Cmd+→	Home / End
Palavra: anterior / próxima	Option+← / Option+→	Ctrl+← / Ctrl+→
Apagar palavra	Option+Backspace	Ctrl+Backspace*

* Depende do aplicativo. No terminal, Ctrl+C/Z/S/V podem emitir sinais ou comandos diferentes. O perfil Mac/Linux do teclado não detecta automaticamente o aplicativo em foco.

A/S/D/F/G em SYM

A = grave; S = circunflexo; D = ç/Ç direto; F = til; G = agudo. SYM+D = ç; Shift+SYM+D = Ç. Acentos mortos são seguidos pela vogal; acento + Espaço produz o sinal isolado se o método de entrada permitir.

Operadores: SYM+C = *; +, -, *, /, = em Z/X/C/V/B, iguais em SYM e NUM. Validar a composição via Option no Mac e Compose/XKB/IME no Fedora. Grau em R25 pode usar combinação do host, Compose ou Unicode suportado pela build. Ctrl+Shift+U não é universal em Linux. Testar os dois Shift e o toque de Espaço/NAV; não presumir ABNT2.

SYS / RGB, OLED e encoders

Onze comandos RGB em três teclas. Recursos condicionados ao hardware e ao firmware instalados.

Modificador	R23 / ponto	R24 / barra	R25 / hífen
Nenhum	Liga / desliga	Efeito +	Brilho +
Shift	Não definido*	Efeito -	Brilho -
Ctrl	Cor / matiz +	Saturação +	Velocidade +
Ctrl+Shift	Cor / matiz -	Saturação -	Velocidade -

* Shift+R23 não acrescenta um 12º comando. Não atribuir uma ação diferente sem revisar a especificação. As 11 combinações aprovadas são as demais células da tabela.

Implementação RGB

Usar o motor existente: RGB Matrix ou RGB Lighting/Underglow. O esquema Ctrl/Shift exige suporte adequado na build; não presumir que basta atribuir três teclas no Vial. Tratar modificadores físicos e de uso único e testar o que chega ao host. Matiz e velocidade podem não agir em efeitos estáticos.

OLED em C/V; Mute em B

C muda página; V liga/desliga display. Tela 1 sugerida: camada, perfil, Caps Word e modo. Tela 2: mouse/velocidade, RGB e WPM se disponível. Confirmar controlador, interface, resolução e memória. No Corne, comandos OLED só funcionam com display compatível; configuração cabeada sem indicadores de bateria/Bluetooth.

Encoders e controle de reprodução

Este mapa Corne de 42 teclas não presume encoders. Play/Pause em SYS é mídia; para transporte do Ableton, usar perfil/remapeamento específico com Espaço e validar foco do aplicativo. Comandos de luz e display ficam nas posições comuns, ativos apenas com hardware compatível.

Conferência final e impressão

Arte documental revisada; validação física e firmware permanecem etapas separadas.

Conferência da matriz

600 estados de tecla conferidos nos dois modelos: 58 × 6 no Sofle e 42 × 6 no Corne. Núcleo e 36 teclas comuns preservados; NAV/NUM coincidem em 16/18 posições direitas; operadores, setas, acentos, RGB, OLED e saídas conferidos. Mudanças v21: F11/F1-F10/F12 na fileira extra; R05 uniforme; aspas com Shift em R15 BASE/SYM.

Adesivos / folha vetorial A4

Uma folha por teclado: 58 ou 42 adesivos de 12 × 12 mm, medida proposta. Sangria de 0,5 mm e raio de 0,75 mm. Vinil branco opaco com fundo preto impresso. CutContour é cor especial técnica para recorte, não uma linha a imprimir. Textos e ícones em curvas; IDs e guias ficam fora dos adesivos.

Legenda e repetição

L0 branco no centro; L1 laranja acima à esquerda; L2 vermelho acima à direita; L3 roxo abaixo à esquerda; L4 azul abaixo à direita; L5 verde abaixo no centro. Repetições usam uma legenda por função. Nos polegares: SYM laranja, NAV vermelho, NUM roxo, com igual tamanho; Espaço/Enter brancos.

Prova antes do lote

Enviar FP_Split_v21_Grafica_Adesivos_Vetor.pdf à gráfica: página 1 orienta; páginas 2 e 3 são as folhas Corne e Sofle. Imprimir em 100%, sem ajustar à página; conferir a régua de 50 mm. Testar um adesivo de 12 × 12 mm na keycap real e a leitura das seis posições. A gráfica deve conferir o recorte, a prova de cor e eventuais requisitos de formato. PNGs servem para visualizar o teclado.

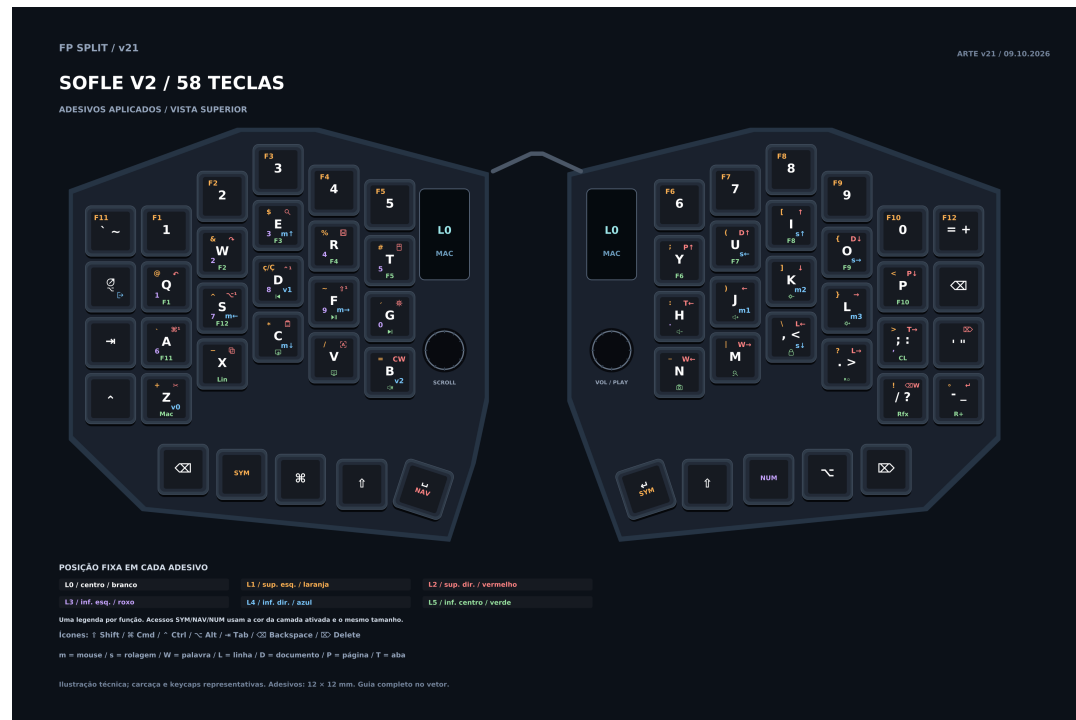
Teste de firmware e uso

Confirmar PCB/MCU/bootloader e suporte a seis camadas. Exportar .vil e registrar firmware antes de mudar. Testar texto, acentos, tap-hold, edição, números, cliques/arraste, saída de MOUSE/SYS, RGB e OLED. No Sofle, testar encoders. U/O versus O/P e conforto das combinações permanecem em teste A/B.

Referências: PDF aprovado v19; docs.qmk.fm (tap-hold, Unicode, Key Overrides, mouse, RGB e OLED); get.vial.today (camadas, encoders e luzes); suporte Apple (acentos); manual Ableton Live 12 (transporte). Conferência documental: 09/10/2026.

Layout e camadas / versão v21

Mudanças aprovadas aplicadas. Manual conjunto: Corne nas páginas 1-11; Sofle nas páginas 12-22.



L0 BASE L1 SYM L2 NAV L3 NUM L4 MOUSE L5 SYS

Camadas: páginas 13-18. Acessos/estados: 19. Perfis/acentos: 20. RGB/OLED/encoders: 21. Conferência/impressão: 22. As figuras dos teclados são ilustrações técnicas representativas.

v21: F1-F10 nos números correspondentes do Sofle; crase = F11; igual = F12. Backspace em R05 nas seis camadas; aspas em R15 na BASE/SYM; OSM preservado ao soltar NAV; nova paleta e acessos padronizados. Testes físicos e de firmware permanecem pendentes.

L0 / BASE

Texto QWERTY; pontuação direta e com Shift. Toque/segurar apenas nos acessos especificados.



⌫ Backspace ⌫ Delete ⌘ Cmd/Win ^ Ctrl ⌥ Alt/Option ↑ Shift → Tab — sem ação (KC_NO)

Pontuação BASE

R14 = ; / ; R15 = aspas simples / duplas; R22 = , / <; R23 = . / >; R24 = / / ?; R25 = - / _.

L1 / SYM

Segurar Enter/SYM; no Sofle, também há SYM dedicado. Pares (), [], {} e <> abrem em cima e fecham abaixo.

MÃO ESQUERDA						MÃO DIREITA					
NL0 F11	NL1 F1	NL2 F2	NL3 F3	NL4 F4	NL5 F5	NR0 F6	NR1 F7	NR2 F8	NR3 F9	NR4 F10	NR5 F12
L00 Esc Alt (seg.)	L01 @	L02 &	L03 \$	L04 %	L05 #	R00 ;	R01 (	R02 [	R03 {	R04 <	R05 ⌫
L10 →	L11 , grave	L12 ^ circunflexo	L13 ç / Ç	L14 ~ til	L15 ' agudo	R10 :	R11)	R12]	R13 }	R14 >	R15 ' "
L20 ^	L21 +	L22 -	L23 *	L24 /	L25 =	R20 _	R21 	R22 \ /	R23 ?	R24 !	R25 °
TL0 ⌫	TL1 SYM	TL2 ⌘	TL3 ↑ esq.	TL4 Espaço NAV		TR0 Enter SYM	TR1 ↑ dir.	TR2 NUM	TR3 ⌵	TR4 ⌫	

⌫ Backspace ⌫ Delete ⌘ Cmd/Win ^ Ctrl ⌥ Alt/Option ↑ Shift → Tab — sem ação (KC_NO)

Acentos e pontuação

A/S/D/F/G = grave, circunflexo, ç/Ç, til, agudo. SYM+D = ç; Shift+SYM+D = Ç. R05 = Backspace; R15 = aspas simples / duplas com Shift.

L2 / NAV

Segurar Espaço/NAV. NAV+T entra em MOUSE; NAV+G entra em SYS. Setas em I/J/K/L.

MÃO ESQUERDA						MÃO DIREITA					
NL0 F11	NL1 F1	NL2 F2	NL3 F3	NL4 F4	NL5 F5	NR0 F6	NR1 F7	NR2 F8	NR3 F9	NR4 F10	NR5 F12
L00 Esc Alt (seg.)	L01 Desfazer	L02 Refazer	L03 Buscar	L04 Salvar	L05 MOUSE	R00 PgUp	R01 Documento início	R02 ↑	R03 Documento fim	R04 PgDn	R05 
L10 →	L11 Cmd 1x	L12 Alt 1x	L13 Ctrl 1x	L14 Shift 1x	L15 SYS	R10 Aba ←	R11 ←	R12 ↓	R13 →	R14 Aba →	R15 
L20 ^	L21 Recortar	L22 Copiar	L23 Colar	L24 Selecionar tudo	L25 Caps Word	R20 Palavra ←	R21 Palavra →	R22 Linha ←	R23 Linha →	R24 Apagar palavra	R25 ↩
TL0 	TL1 SYM	TL2 	TL3 ↑ esq.	TL4 Espaço NAV		TR0 Enter SYM	TR1 ↑ dir.	TR2 NUM	TR3 	TR4 	

↵ Backspace ✖ Delete ⌘ Cmd/Win ^ Ctrl ⌥ Alt/Option ↑ Shift → Tab — sem ação (KC_NO)

Edição e navegação

1x = modificador de uso único. Documento, linha e palavra são ações distintas; as combinações dependem do perfil Mac/Linux.

L3 / NUM

Segurar NUM. Números 1-5 em Q-T e 6-0 em A-G. Operadores em Z/X/C/V/B.

MÃO ESQUERDA						MÃO DIREITA					
NL0 ` ~	NL1 1	NL2 2	NL3 3	NL4 4	NL5 5	NR0 6	NR1 7	NR2 8	NR3 9	NR4 0	NR5 = +
L00 Esc Alt (seg.)	L01 1	L02 2	L03 3	L04 4	L05 5	R00 PgUp	R01 Documento início	R02 ↑	R03 Documento fim	R04 PgDn	R05
L10 →	L11 6	L12 7	L13 8	L14 9	L15 0	R10 .	R11 ←	R12 ↓	R13 →	R14 ,	R15
L20 ^	L21 +	L22 -	L23 *	L24 /	L25 =	R20 Palavra ←	R21 Palavra →	R22 Linha ←	R23 Linha →	R24 Apagar palavra	R25 ↩
TL0 	TL1 SYM	TL2 	TL3 ↑ esq.	TL4 Espaço NAV		TR0 Enter SYM	TR1 ↑ dir.	TR2 NUM	TR3 	TR4 	

Backspace Delete Cmd/Win ^ Ctrl ~ Alt/Option ↑ Shift → Tab — sem ação (KC_NO)

NAV e NUM

Direita igual em 16 de 18 posições. R10 troca aba anterior por ponto; R14 troca aba próxima por vírgula. Setas permanecem iguais.

L4 / MOUSE

NAV+T entra no modo persistente. L00 sai para BASE e deve liberar os botões do mouse.



⊠ Backspace ⊠ Delete ⌘ Cmd/Win ^ Ctrl ⌥ Alt/Option ↑ Shift → Tab — sem ação (KC_NO)

Mouse e rolagem

E/S/F/C movem o ponteiro; J/K/L são cliques 1/2/3. I e vírgula rolam verticalmente; U/O horizontalmente. A/B U/O versus O/P pendente.

L5 / SYS

NAV+G entra no modo persistente. L00 sai para BASE. OLED e RGB dependem do hardware e do firmware.

MÃO ESQUERDA

NL0

F11

NL1

F1

NL2

F2

NL3

F3

NL4

F4

NL5

F5

L00

Sair
BASE

L01

F1

L02

F2

L03

F3

L04

F4

L05

F5

L10

→

L11

F11

L12

F12

L13

Faixa ant.

L14

Play/Pause
mídia

L15

Faixa próx.

L20

^

L21

Perfil
Mac

L22

Perfil
Linux

L23

OLED
página

L24

OLED
on/off

L25

Mute

TL0

TL1

SYM

TL2

TL3

↑ esq.

TL4

Espaço
NAV

MÃO DIREITA

NR0

F6

NR1

F7

NR2

F8

NR3

F9

NR4

F10

NR5

F12

R00

F6

R01

F7

R02

F8

R03

F9

R04

F10

R05

R10

Vol –

R11

Vol +

R12

Brilho –

R13

Brilho +

R14

CapsLock

R15

R20

Captura

R21

Busca
sistema

R22

Bloquear

R23

RGB
on/off

R24

RGB
efeito +

R25

RGB
brilho +

TR0

Enter
SYM

TR1

↑ dir.

TR2

NUM

TR3

TR4

⌫ Backspace ⌘ Delete ⌘ Cmd/Win ^ Ctrl ⌥ Alt/Option ↑ Shift → Tab — sem ação (KC_NO)

Controles de sistema

OLED em C/V; Mute em B; RGB em R23/R24/R25. Play/Pause é mídia; não é o atalho Espaço do Ableton. Tabela RGB na seção de sistema.

Acessos, polegares e estados

A legenda representa a ação desejada; o comportamento precisa ser implementado e testado.

Camadas momentâneas

BASE é inicial. Segurar Enter/SYM abre SYM; Espaço/NAV abre NAV; NUM abre NUM. No Sofle, SYM dedicado ativa a mesma camada. Ao soltar, vale a camada ainda pressionada de maior prioridade: NUM > NAV > SYM > BASE.

Modos persistentes

NAV+T liga MOUSE; NAV+G liga SYS, permitindo soltar NAV. L00 sai para BASE sem emitir Esc/Alt. Sair desses modos pelo L00 deve liberar botões de mouse, cancelar modificadores 1x e consumir acionadores ainda pressionados até serem soltos. Trocar o perfil Mac/Linux também cancela modificadores 1x.

Toque/segurar e modificadores

L00 em BASE/SYM/NAV/NUM: toque = Esc; segurar = Alt. Espaço/NAV e Enter/SYM são duais; letras não usam mod-tap. NAV tem Cmd/Alt/Ctrl/Shift 1x em A/S/D/F. Soltar NAV preserva o modificador armado para a próxima tecla, inclusive na BASE; eventual expiração depende do timeout configurado.

Polegares preservados

Núcleo comum: esquerda Cmd, Shift esquerdo, Espaço/NAV; direita Enter/SYM, Shift direito, NUM. Sofle acrescenta Backspace e SYM na esquerda, Alt e Delete na direita. Todas essas posições permanecem iguais nas seis camadas.

Exceções conscientes

R05 é Backspace em todas as seis camadas. R15 gera aspas simples e, com Shift, duplas na BASE e SYM; em NAV/NUM/MOUSE/SYS, R15 é Delete. NUM altera apenas R10/R14 da direita em relação a NAV. Símbolos repetidos aparecem uma vez no adesivo; as ações permanecem na matriz.

Perfis de host, acentos e pontuação

macOS e Fedora/Linux precisam de atalhos e emissão de caracteres adequados ao host e ao aplicativo.

Ação	macOS US/ABC	Linux GUI / aplicativo
Desfazer	Cmd+Z	Ctrl+Z
Refazer	Cmd+Shift+Z	Ctrl+Shift+Z*
Buscar / salvar	Cmd+F / Cmd+S	Ctrl+F / Ctrl+S*
Recortar / copiar / colar	Cmd+X / C / V	Ctrl+X / C / V*
Selecionar tudo	Cmd+A	Ctrl+A*
Documento: início / fim	Cmd+↑ / Cmd+↓	Ctrl+Home / Ctrl+End
Linha: início / fim	Cmd+← / Cmd+→	Home / End
Palavra: anterior / próxima	Option+← / Option+→	Ctrl+← / Ctrl+→
Apagar palavra	Option+Backspace	Ctrl+Backspace*

* Depende do aplicativo. No terminal, Ctrl+C/Z/S/V podem emitir sinais ou comandos diferentes. O perfil Mac/Linux do teclado não detecta automaticamente o aplicativo em foco.

A/S/D/F/G em SYM

A = grave; S = circunflexo; D = ç/Ç direto; F = til; G = agudo. SYM+D = ç; Shift+SYM+D = Ç. Acentos mortos são seguidos pela vogal; acento + Espaço produz o sinal isolado se o método de entrada permitir.

Operadores: SYM+C = *; +, -, *, /, = em Z/X/C/V/B, iguais em SYM e NUM. Validar a composição via Option no Mac e Compose/XKB/IME no Fedora. Grau em R25 pode usar combinação do host, Compose ou Unicode suportado pela build. Ctrl+Shift+U não é universal em Linux. Testar os dois Shift e o toque de Espaço/NAV; não presumir ABNT2.

SYS / RGB, OLED e encoders

Onze comandos RGB em três teclas. Recursos condicionados ao hardware e ao firmware instalados.

Modificador	R23 / ponto	R24 / barra	R25 / hífen
Nenhum	Liga / desliga	Efeito +	Brilho +
Shift	Não definido*	Efeito -	Brilho -
Ctrl	Cor / matiz +	Saturação +	Velocidade +
Ctrl+Shift	Cor / matiz -	Saturação -	Velocidade -

* Shift+R23 não acrescenta um 12º comando. Não atribuir uma ação diferente sem revisar a especificação. As 11 combinações aprovadas são as demais células da tabela.

Implementação RGB

Usar o motor existente: RGB Matrix ou RGB Lighting/Underglow. O esquema Ctrl/Shift exige suporte adequado na build; não presumir que basta atribuir três teclas no Vial. Tratar modificadores físicos e de uso único e testar o que chega ao host. Matiz e velocidade podem não agir em efeitos estáticos.

OLED em C/V; Mute em B

C muda página; V liga/desliga display. Tela 1 sugerida: camada, perfil, Caps Word e modo. Tela 2: mouse/velocidade, RGB e WPM se disponível. Confirmar controlador, interface, resolução e memória. No Corne, comandos OLED só funcionam com display compatível; configuração cabeada sem indicadores de bateria/Bluetooth.

Encoders e controle de reprodução

Esquerdo: rolagem vertical; clique candidato = botão de mouse 3, pendente de teste. Direito: volume; clique = Play/Pause de mídia. KC_MPLY não equivale a Espaço no Ableton. Para transporte do Live, usar perfil/remapeamento específico com Espaço e validar foco do aplicativo.

Conferência final e impressão

Arte documental revisada; validação física e firmware permanecem etapas separadas.

Conferência da matriz

600 estados de tecla conferidos nos dois modelos: 58 × 6 no Sofle e 42 × 6 no Corne. Núcleo e 36 teclas comuns preservados; NAV/NUM coincidem em 16/18 posições direitas; operadores, setas, acentos, RGB, OLED e saídas conferidos. Mudanças v21: F11/F1-F10/F12 na fileira extra; R05 uniforme; aspas com Shift em R15 BASE/SYM.

Adesivos / folha vetorial A4

Uma folha por teclado: 58 ou 42 adesivos de 12 × 12 mm, medida proposta. Sangria de 0,5 mm e raio de 0,75 mm. Vinil branco opaco com fundo preto impresso. CutContour é cor especial técnica para recorte, não uma linha a imprimir. Textos e ícones em curvas; IDs e guias ficam fora dos adesivos.

Legenda e repetição

L0 branco no centro; L1 laranja acima à esquerda; L2 vermelho acima à direita; L3 roxo abaixo à esquerda; L4 azul abaixo à direita; L5 verde abaixo no centro. Repetições usam uma legenda por função. Nos polegares: SYM laranja, NAV vermelho, NUM roxo, com igual tamanho; Espaço/Enter brancos.

Prova antes do lote

Enviar FP_Split_v21_Grafica_Adesivos_Vetor.pdf à gráfica: página 1 orienta; páginas 2 e 3 são as folhas Corne e Sofle. Imprimir em 100%, sem ajustar à página; conferir a régua de 50 mm. Testar um adesivo de 12 × 12 mm na keycap real e a leitura das seis posições. A gráfica deve conferir o recorte, a prova de cor e eventuais requisitos de formato. PNGs servem para visualizar o teclado.

Teste de firmware e uso

Confirmar PCB/MCU/bootloader e suporte a seis camadas. Exportar .vil e registrar firmware antes de mudar. Testar texto, acentos, tap-hold, edição, números, cliques/arraste, saída de MOUSE/SYS, RGB e OLED. No Sofle, testar encoders. U/O versus O/P e conforto das combinações permanecem em teste A/B.

Referências: PDF aprovado v19; docs.qmk.fm (tap-hold, Unicode, Key Overrides, mouse, RGB e OLED); get.vial.today (camadas, encoders e luzes); suporte Apple (acentos); manual Ableton Live 12 (transporte). Conferência documental: 09/10/2026.